

PRIMER CONCURSO DE PINTURA FRANCISCANO

“¿Cómo sería San Francisco hoy?”

Provincia Franciscana de la Santísima Trinidad de Chile

Cuidado Pastoral de las Vocaciones

AÑO 2016-2017

BASES

1. OBJETIVO DEL CONCURSO

El presente certamen tiene por objeto que los niños, jóvenes y adultos tengan un espacio para expresarse artísticamente a través de un concurso de pintura organizado por la Provincia Franciscana de la Santísima Trinidad de Chile, bajo su secretaría del Cuidado Pastoral de las Vocaciones.

2. REQUISITOS DE LOS PARTICIPANTES

1° Podrán participar todas las personas que así lo deseen, dentro del territorio nacional.

2° Habrá dos categorías:

- Niños (de 3 a 14 años)
- Jóvenes - Adultos (de 15 en adelante)

3° DESARROLLO DE LOS TRABAJOS

- El concurso se desarrollará desde el 1 de Agosto hasta el 30 de Noviembre de este año.

4. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL TRABAJO

Tema: “¿Cómo sería San Francisco hoy?”

Técnica: libre

Formato: Categoría: Niños (de 3 a 14 años): Block de dibujo Liceo 60 o tamaño 21,1 x 26,5 cms.

Categoría: Jóvenes - Adultos (de 15 en adelante): Block doblefaz ¼ nº 99 o tamaño 37,5 x 53,5 cms.

Nº de trabajos: uno por participante

5. ENTREGA DE TRABAJOS

La entrega de los trabajos es hasta el miércoles 30 de noviembre del 2016, a las 19:00 hrs. (como tiempo límite).

El trabajo debe llevar en su parte posterior el pseudónimo y número de teléfono. Este será recepcionado en cualquiera de los conventos que tenemos en nuestro país, en horarios de oficina de cada uno de ellos. Visita el siguiente link, para que veas cual es el convento más cercano a tu domicilio en: www.franciscanos.cl/presencia-franciscana-en-chile/

6. JURADO

El jurado estará compuesto por el Ministro Provincial de nuestra Provincia, el Animador Provincial del Cuidado Pastoral de las Vocaciones, un profesor de Artes Visuales y un artista.

La evaluación se llevará a cabo durante los meses de Diciembre a Marzo de 2017 siguientes de realizado el concurso.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Comunicación: De qué forma la pintura cumple con el objetivo de comunicar eficientemente el tema del concurso.

Originalidad y Creatividad: Capacidad para crear e imaginar. Posibilidad de plasmar a partir del color y el dibujo de forma creativa y original el tema del concurso.

Estética: De qué forma los elementos estéticos como composición, color, textura y forma, están presentes, son utilizados y aportan a la imagen.

8. PREMIOS

Se premiará las seis mejores pinturas por categoría.

1er lugar: \$50.000.-, exposición en el museo San Francisco de Santiago de Chile, en la sala de exposiciones temporales durante un mes, y el 30% del total de las estampas vocacionales que se harán con el trabajo ganador y que serán repartidas por todo el país.

2do lugar: Exposición en el museo San Francisco de Santiago de Chile, en la sala de exposiciones temporales durante un mes, y el 25% del total de las estampas vocacionales que se harán con el trabajo ganador y que serán repartidas por todo el país.

3er lugar: Exposición en el museo San Francisco de Santiago de Chile, en la sala de exposiciones temporales durante un mes, y el 15% del total de las estampas vocacionales que se harán con el trabajo ganador y que serán repartidas por todo el país.

Se premiará tres menciones honrosas, las cuales tendrán como premio: exposición en el museo San Francisco de Santiago de Chile, en la sala de exposiciones temporales durante un mes, y el 10% del total de las estampas vocacionales que se harán con los trabajos ganadores de la mención honrosa y que serán repartidas por todo el país.

9. PREMIACIÓN

La premiación se realizará el viernes 2 de junio de 2017, a las 17:00 hrs., en la Sala de exposiciones Temporales del Museo San Francisco de la Alameda, ubicada en Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 834, Santiago de Chile, donde se realizará una ceremonia de entrega de premios a los tres primeros lugares, más las tres menciones honrosas de cada categoría, junto a la exposición de los trabajos de los participantes ganadores.

Los ganadores aparecerán en la página web www.franciscanos.cl

10. ACEPTO Y AUTORIZO

Con el solo hecho de participar en el concurso se entiende que acepta las presentes bases y autoriza a hacer uso y exhibición de todo el material pictórico entregado para el concurso, para los fines publicitarios, promocionales o culturales que la Provincia Franciscana de la Santísima Trinidad de Chile, estime conveniente.

11. RESTRICCIÓN

No podrán participar del concurso, familiares de los integrantes del jurado hasta dos grados de consanguinidad.

RECEPCION DE LA OBRA DE ARTE
(Este documento queda en manos del que presenta la obra)

Yo, _____,
secretario (a) de la
Parroquia _____, de la ciudad
de _____, doy fe de haber recibido de manos del
Señor(a) _____
_____, una obra de arte para participar del
"Primer concurso de pintura franciscano", con fecha
_____ y hora _____.

Firma y timbre
Secretario(a) parroquial